

Le lundi 24 octobre 2005

Marie-Louise Jean-Erns
399, CHEMINS DER LA MADONE
69280 MARCY L'ÉTOILE

Tel/ 0609321076
Téléphone fixe et téléfaxe : 0478878134

Cv de M. Jean-Erns Marie-Louise
Née le 20 / 06 / 66

Formation:
Haïti, Martinique,

Écriture du scénario, analyse et
dramaturgie Paris III,
Recherche et performance de l'acteur, sous
la direction de Christopher Barnett.

2005/2006

The night heron, la nuit du héron
De **Jez Butterworth**
Mise en scène Emmanuel Meirieu,
théâtre de la Croix Rousse
LA CUISINE,
Mise en scène
Tatiana Stepatchenko, CDN, le Phénix

2004 / 2005

Mo' djo
De **Jez Butterworth**
Mise en scène Emmanuel Meirieu
Ton beau capitaine, mes Jean-Erns
Marie-Louise en collaboration avec
Charles Joris

2003

OTHELLO mise en scène Emmanuel
Meirieu, théâtre la Croix Rousse
Tapas des tongas,
mise en scène Thierry Bédard,
Baby King, mise en scène Emmanuel
Meirieu, théâtre la Croix Rousse

2001 / 2002

Éloges de l'analphabétisme

1999 / 2000

Hayavadana, tiré de la Mythologie
Indienne, mise en scène Asil Raïs

1998

Football et autres réflexions de Christian
Rullier, cdn Kimper

27 remorques pleines de cotons
Tennessee Williams, CDN Angers,
Mise en scène Daniel Girard

1997

Dans la solitude d'un champ de coton,
mise en scène Jean-Erns Marie-Louise

Bateau Bleu, performance sous la
direction de Christopher Barnett

1996

Macbeth,
Passage 1 et passage 2 performance
Écriture et mise en scène
Marie-Louise Jean-Erns

1995

Brûlis, performance
Mise en scène, Marie-Louise Jean-Erns,
avec la collaboration
De Christopher Barnett.

La mobylette à ressort, passages 1 et 2,
écritures et m.en.sc Jean-Erns Marie-
Louise

1994

Une autre histoire ou le mal entendu,
De Julius Amédée Laou mise en scène
Yvon Lapous

Les sept Lear d'Howard Baker
Mise en scène hunault Claudine

1993

Marat Sade,
mise en scène Christophe Rouxel

1992

LE Ramayana
Mise en scène Marcel Robert

1991

Soundjata Keita, mise en scène
Patrick Mohr cie spirale Genève

Le docteur Knock, Cie du Gelohan
Autres

**La peur des coups, Pa dig, métro boulot
dodo etc.**

Pour le reste, écriture, peinture.