

Agence Artistique Jean-Pierre Noël  
 tél. : 01 48 05 92 82  
 fax. : 01 48 05 16 17  
 e-mail : [jeanpierrenoel@noos.fr](mailto:jeanpierrenoel@noos.fr)  
 url : <http://www.jeanpierrenoel.com>

## Annie PERRET

### THEATRE

2006 Pessah, reprise Bourges et Tournée  
 2005 Peer Gynt, Ibsen, mise en scène : Patrick Pineau, Odéon Ateliers Berthier  
 2004 Pessah/Passage de Laura Forti, mise en scène : Lukas Hemleb, création Maison de la Culture de Bourges, Tournée, Théâtre de la ville /Les Abbesses à Paris  
 2004 Peer Gynt, Ibsen, mise en scène : P.Pineau, Festival d'Avignon  
 2002, Les Barbares, Gorki, mise en scène : P. Pineau  
 La Mort de Danton, mise en scène : G. Lavaudant  
 2001, Marys à minuit de Serge Valletti, solo  
 Fragments de théâtre I et II, Samuel Becket, à l'Odéon  
 Festival de Théâtre Européen de Palerme  
 Un Fil à la Patte de Georges Feydeau, mise en scène G. Lavaudant  
 2000, Fanfares, création et mise en scène G.Lavundant, tournée  
 tournée Orestie  
 1999, L'Orestie d'Eschyle, mise en scène G. Lavaudant ; rôle : la Pythie  
 Solos, Duos et Restos, Serge Valletti, mise en scène S. Valletti, Théâtre de l'Odéon, dont Mary's à Minuit, Spectacle en solo  
 Loué soit le progrès, Gregory Motton, mise en scène Lukas Hemleb  
 Création mondiale au Théâtre des Fédérés de montluçon, et à la Cabane de l'Odéon.  
 1998, Tambours dans la nuit, de Bertold Brecht, mise en scène Georges Lavaudant, Théâtre de l'Odéon, tournée  
 La Noce chez les Petits Bourgeois, Bertold Brecht  
  
 1997, Histoires de France, de Michel Deutsch et Georges Lavaudant, mise en scène G. Lavaudant, au Théâtre de l'Odéon, puis tournée  
 Un Chapeau de paille d'Italie, Eugène Labiche, mise en scène G. Lavaudant, reprise au théâtre de l'Odéon  
 1995/96, La cour des comédiens, mise en scène Georges Lavaudant au Théâtre de l'Odéon, et tournée  
 Bienvenue, mise en scène Georges Lavaudant, à la Cabane du Théâtre de L'Odéon  
 Le Roi Lear de William Shakespeare, mise en scène : Georges Lavaudant, rôle : Fille du Roi Lear Théâtre de l'Odéon et Tournée  
 1994/95, Lumières I , Lumières II, de Bailly-Deutsch-Lavaudant, mise en scène: Georges Lavaudant  
 1994, La Puce à l'oreille, de Georges Feydeau, mise en scène : Serge Papagalli, rôle : Antoinette  
 1993, Un Chapeau de paille d'Italie, de Eugène Labiche, mise en scène: Georges Lavaudant, rôle : Clara  
 1992, Terra Incognita, de georges Lavaudant, mise en scène par l'auteur  
 1992, Pandora, de Jean-Christophe Bailly, mise en scène : Georges Lavaudant, rôle : Maria  
 1991, La Légende de Roméo et Juliette, mise en scène : Jean-Claude Gallotta, rôle : La Mère de Roméo  
 1990, Platonov, de Tchekhov, mise en scène : Georges Lavaudant, rôle : Sofia  
 1989, Au but, de Thomas Bernhard, mise en scène : Gilles Arbona, rôle : La Mère  
 1989, Féroé la nuit, de Michel Deutsch, mise en scène : Georges Lavaudant, rôle : La Mère  
 1988, Comme il vous plaira, de W. shakespeare, mise en scène : Ariel Garcia-Valdès, rôle : Phoebé  
 1988, Elise et Marcel, d'après les chroniques maritales de Marcel Jouhandeau, mise en scène : Catherine Marnas, rôle : Elise  
 1988, Vera Cruz, de Georges Lavaudant, mise en scène par l'auteur  
 1987, Dans la jungle des villes, de B. Brecht, mise en scène : Georges Lavaudant, rôle : Mae Garga  
 1987, Baal, de B. Brecht, mise en scène : Georges Lavaudant, rôles : Emilie Mech et Maya  
 1986, Six personnages en quête d'auteur, de L. Pirandello, mise en scène : Bruno Boeglin  
 1986, Julie, d'après la correspondance de Julie de Lespinasse, adaptation de mise en scène Annie Perret  
 1984, Richard III, de Shakespeare, mise en scène : Georges Lavaudant, rôle : Le Reine Elizabeth

1983, Les Céphéides, de Jean-Christophe Bailly, mise en scène : Georges Lavaudant, rôle : Phaéton  
1982 et 1985, Les Trois Soeurs, de Tchekhov, mise en scène : Ariel Garcia-Valdès, rôle : Olga  
1982 et 1984, Créanciers, de Strindberg, mise en scène: Annie Perret, rôle : Tekla  
1981, Les Géants de la montagne, de L. Pirandello, mise en scène : Georges Lavaudant, rôle : Diamante  
1981, Penthésilée, de Kleist, mise en scène: André Engel, rôle : Méroe  
1981, Villa Lucienne, spectacle en solo d'après Katia Rubinstein, Festival d'Avignon  
1980, La Cerisaie, de Tchekhov, mise en scène : Gabriel Monnet, rôle : Lioubov Andréivna  
1980, La Femme Française, de Louis Aragon, spectacle en solo  
1979, Les Cannibales, mise en scène : Georges Lavaudant, rôle : Esther  
1979, Bérénice, de Racine, mise en scène : Philippe Morier-Genoud, rôle : Bérénice  
1979, Septem Dies, d'après Garcia-Marquez, mise en scène : Bruno Boeglin  
1978, Maître Puntila et son valet Matti, de B. Brecht, mise en scène : Georges Lavaudant, rôle : Emma la contrebandière  
1977, Hamlet, de W. Shakespeare, mise en scène : Daniel Mesguich, rôle : La Reine Gertrud  
1977, Italie Travaux pratiques, mise en scène Georges Lavaudant  
1976 et 1986, Palazzo Mentale, de Pierre Bourgeade, mise en scène : Georges Lavaudant, rôle : La comtesse  
1976, Oedipe Roi, de Sophocle, mise en scène : Gabriel Monnet  
1975 et 1976, Le Roi Lear, de W. Shakespeare, mise en scène : Georges Lavaudant, rôle : Goneril  
1974, Cyrano de Bergerac, de Edmond Rostand, mise en scène: Louis Beyler, rôle : Roxane  
1974, La Mémoire de l'iceberg, mise en scène : Georges Lavaudant  
1973, Mam'zelle Nitouche, opérette de Hervé, mise en scène: Pierre-Etienne Heymann  
1973 et 1975, Lorenzaccio, de Alfred de Musset, mise en scène : Georges Lavaudant, rôle : La Marquise Cibo  
1972, Rudrac le Diplodocus, spectacle musical pour enfants, mise en scène : Jacques Zaborde  
1968 à 1973, participation à tous les spectacles du "Théâtre partisan" avec Georges Lavaudant et Ariel Garcia- Valdès

#### CINEMA

1985, Richard III, d'après Shakespeare, de Raul Ruiz, rôle: la Reine Elisabeth  
1984, Régime sans pain, de Raul Ruiz, rôle : Femme de Jason  
1984, La Route à trois voix, ( court métrage ) de Marc Betton  
1983, La Mer est aux enfants, ( court métrage ) de Alain Massonneau  
1978, Léon, ( court métrage ) de Marc Betton  
1972, L'An 01, de Jacques Doillon  
1968 Bleu+ Rouge= Vert, ( court métrage ) de Michel Clot

#### TELEVISION

1988, Lundi noir, mort d'un épargnant, réal : Jean-François Delassus