

Franck **SFORZA**
43 rue des Coquettes
94800 VILLEJUIF

Tél. 01 49 58 97 78
Port. 06 12 58 57 06
Fax : 01 47 26 17 48

E-mail : franck.sforza@wanadoo.fr
Site internet : <http://francksforza.free.fr>

Au commencement **Franck SFORZA** naquit le 10 mars 1969, à la maternité « Adolphe Pinard » (Paris, XIV) un comble, quand on sait que son père était transporteur de vins et spiritueux.

Du 1er au VIème jour, il eut une scolarité classique (bac littéraire) mais Euterpe (la muse de la musique) veillait sur lui, et, décida de s'en mêler.

Il fit, donc, ses études musicales, sous la direction de Jacques **DESLOGES**, à « *l'Ecole Normale de Musique de Paris* » (1987/1993) où il obtint un **Brevet** et un **Diplôme d'Enseignement Supérieur de saxophone** au terme de 6 ans ainsi que **Deux Médailles de saxophone** au concours *Léopold Bellan* (1991/1992).

En parallèle, il s'adonna à sa grande passion : « **le JAZZ** » sous les houlettes très expérimentées de Jean-Louis **CHAUTEMPS** et d'Eric **BARRET**, de 1988 à 1993. Puis, il créa sa formation : « **DES JAZZANTS TRES SPECIAUX** » avec laquelle il se produisit dans divers clubs et festivals (1993/1997).

Avide de connaissance, il s'initia à la flûte traversière pendant quatre ans, et depuis décembre 2004 il étudie la clarinette en autodidacte.

Charles BAUDELAIRE, Jacques BREL, Anton DVORAK, Claude MONET, Ennio MORRICONE, Wolfgang Amadeus MOZART, Charlie PARKER, Nino ROTA et l' **ITALIA** (son pays d'origine) tiennent une place prépondérante dans son univers musical ainsi que dans ses influences artistiques.

A l'aube du VIIème jour, il compose, arrange et orchestre dans son studio d'enregistrement « **Sforzando** »

Récompenses :

- Lauréat (mai 2003) de L' «Aide à la Création de musique originale pour le Court-métrage » attribuée par le **CECI** et la **SACEM** pour le film « **Un Autre Monde** » de P. VIGNES

- Lauréat du *Prix de la Musique de film* au **Festival de Contis** (juin 2002) pour le film muet de Science-Fiction « **Sinister Attack From Mysterious Planet X** » de S. BONNICI.

Qu_u la *m*usique soit a ve_e VOUS.

CHANGEMENT D'ADRESSE Comédie sentimentale d'E. MOURET

(France, 2006, 1H25, Dolby SR, 35 mm, 1.85, Couleur)

Produit par : **Moby Dick**

Distribué par : **Shellac**

Avec Frédérique **BEL**, Dany **BRILLANT**, Emmanuel **MOURET**, Fanny **VALETTE** et la participation amicale d'Ariane **ASCARIDE**

- **59^{ème} Festival de Cannes** du 17 au 28 mai 06 lors de **La 38^{ème} Quinzaine des Réalisateurs**, diffusions les 21 et 22 mai 06 au **Théâtre Noga Croisette**

VENUS ET FLEUR Comédie sentimentale d'E. MOURET

(France, 2003, 1H20, Dolby SR, 35 mm, Couleur)

Produit par : **Moby Dick**

Distribué par : **Shellac**

Avec Isabelle **PIRES**, Vérouchka **KNOJE**, Julien **IMBERT** et Frédéric **NIEDERMAYER**

- Diffusions multiples sur **CINECINEMA AUTEUR** (CanalSat), à partir du 3 mai 06
- En DVD, le 28 septembre 05, aux **Editions Léo Scheer** et distribué par **Fox Pathé Europa**
- Sorties en salles en **Belgique** (17 août 05), au **Canada** (15 oct. 04), et en **France** (23 juin 04)
- **57^{ème} Festival de Cannes** du 13 au 23 mai 04 lors de **La 36^{ème} Quinzaine des Réalisateurs**, diffusions les 20 et 21 mai 04 au **Théâtre Noga Croisette**

FOLLE DE RACHID EN TRANSIT SUR MARS de P. BARASSAT

(France, 2001, 1H25, Dolby SR, 35mm, Couleur)

Produit par : **CANAL +**, **La Vie est belle** & **L'Amour fou**

Distribué par : **Lancelot**

Avec Camille **SIROTA**, Bénédicte **MATHIEU**, Arielle **DOMBASLE** et Nordine **MEZAACHE**

- Sortie en salles à **Paris** le 28 mars 01 et en **Périphérie** le 27 juin 01

LA PELOTE DE LAINE (2005) Comédie dramatique de Fatma Zohra.ZAMOUM (14' – 35 mm)

Produit par : **5^{ème} Planète**

Avec F. **BELKEBLA**, M. **OURDACHE**, L. **DANEL** et S. **AHSIS**

Avec les participations du **CNC**, du **Conseil régional du Val-de-Marne**, de l'**ADAMI** et du **FASILD**

Préacheté par **ARTE** et sélectionné par le **RADI**

- **2^{ème} prix** au **Festival d'Altkirch** – mai 06
- Prix du **Cheval d'argent** au **Festival méditerranéen des nouveaux réalisateurs** – **Larissa** - Grèce 06
- En compétition au **Festival International de Films de Femmes** de Créteil, mars 06
- Diffusions multiples sur **ARTE**, à partir du 24 février 06

A L'ABRI DES REGARDS INDISCRETS (2002) Comédie de H. GELIN et R. ALVES (22' – 35mm)

Production : **Les Productions de la Gueville et Monteurs'studio**

Avec (entre autres), J-P **CASSEL**, D. **RUSSO**, L. **CRAVOTTA**, J. **LEVEQUE**, D.**MARCAS**,
C.**CASSEL**, J. **DUJARDIN**, R. **ALVES**, D. **GELIN**, Z. **BREITMAN**, A. **LAMY**, I. **NANTY**,
F. **MOREL**, P. **MELENNEC**, A. **WIJK**, D. **BOURDON** et M.**VINCENT**

- **Grand Prix Jeune public 2003** au **Festival de Vaulx-en-Velin**

- En DVD, « **DVDPocket Collection** » et « **Pearl Harbor 2** » (M6 vidéo, WE production et Warner Home Vidéo)
- Diffusions multiples sur **13^{ème} rue**, **TPS STAR**, **CINESTAR 1** et **CINESTAR 2**
- Extraits du Film dans « **Vivement dimanche** » (France 2) et « **Les Enfants de la télé** » (TF1)