

**Benoît NGUYEN TAT**  
167 rue du faubourg poissonnière 75009 Paris  
Portable : 06 11 26 72 89  
Téléphone/ Fax : 01 48 78 39 76  
benoit.nguyentat@laposte.net

**AGENCE CLAUDE MASSON**  
10 rue mademoiselle 75015 paris  
tel 01 48 42 17 83

## FORMATION

### **Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique**

2000 - 2001 *Le labyrinthe Russe* laboratoire de recherche à la mise en scène.  
1995 - 1998 Jeune Théâtre National.  
1992 - 1995 Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique.  
1993 - 1994 **London Academy of music and Dramatic Art.**  
1994 - 1994 Atelier de clown - Ecole Philippe Gaulier.  
1989 - 1990 Classe Supérieur d' Art Dramatique de la ville de Paris.  
1987 -1989 Compagnie du Théâtre de l'Ombre formation *Jacques Lecoq.*  
1983 -1987 Conservatoire d'Art Dramatique du 12 et 14 arr. de Paris.

## COMEDIEN AU CINEMA ET A LA TELEVISION

**Dark\_elevator**, réalisation de s Sphyras Tournage 2008 Arturo mio

**Break-up**, réalisation de s Sphyras Tournage janvier 2007. Courte focale production

**Panorama**, réalisation de Loo Hui Phang. Tournage avril 2006. ARTE.

**Soeurthérèse.com** : réalisation de Joyce bunuel. Tournage janvier 2004. TF1.

**Navaro : Une fille en flammes**, réalisation J. pinheiro. Tournage Février 2000. TF1.

**Exercices de style** : réalisation de la promotion sortante de la Fémis. Cinq courts métrages, 1996.

**Portrait d'un auteur : Nathalie Sarraute** , réalisation Jacques. Doillon. Documentaire ARTE, 1995.

## COMEDIEN AU THEATRE

### **De sang mêlé de D Rolland**

Mise en scène : jean claude Penchenat – Nathalie lacroix  
Représentations 2007 -2008 : Théâtre de l'épée de bois

### **Faut-il en Finir avec les femmes ? Pierre Diot.**

Mise en scène Pierre Diot.  
Représentations 2005 : Théâtre de la Tempête.

### **Le killer de JC. Dollé.**

Mise en scène: Jean Christophe Dollé.  
Représentations 2002 : Théâtre Clavel.

### **Samedi, dimanche, lundi de E.Filippo.**

Mise en scène: Robert Cantarella.

Représentations 1997-1998: Théâtre du Gymnase (Marseille) puis tournée dans les CDN.

**Bâal de B. Brecht.**

Mise en scène: Véronique Vellard.

Représentations 1997: Théâtre de L'Entrepôt (Alfortville).

**Le chanteur d'opéra, de Wedekind.**

Mise en scène: Louis Do de Lencquesaing.

Représentations 1996-97: Théâtre de la Bastille ( Festival d'automne) et CDN de Nice.

**L'histoire du soldat de Ramuz et Stravinsky.**

Mise en scène :Igor minaev.

Représentations 1995-1996: Théâtre de Vanves et Auditorium St-Germain (Paris).

**Wild honey d'après A.Tchéhov.**

Mise en scène : Niall Faser.

Représentations 1994 : The Mac Owan Theater (Londres GB).

**The beaux stratagem de G. Farquhar.**

Mise en scène: Roger Clissold.

Représentations 1993 -94: The Mac Owan Theater (Londres GB).

**METTEUR EN SCENE**

**La jeune première de J P Dopagne**

Création 2007, cartoucherie de Vincennes.  
Représentations 2008 Paris

**Détournement de P. Diot**

Création 2003, tournée des festivals de l'humour. Représentations 2005 2006 au Point-virgule, Casino de Paris...

**Tango/Tangage de J M Piemme**

Création 2002 au Théâtre d'O (Montpellier).  
Festival Avignon 2003 sélection *FranceCulture*.

**Léonie est en avance de G. Feydeau**

Création et tournée en 2000 Languedoc-Roussillon ; fondation de la Cie *les Madelocs*.

**Jeux de Massacre de E. Ionesco**

Représentations 1997: Théâtres Louis Richard; puis festival des transculturelles de Roubaix : dans le cadre du développement de la citoyenneté.

**La fenêtre ouverte de Saki**

Représentations 1993 : Théâtres du CNSAD.

**DIVERS**

**Organisation Événementiel :**

Mise en scène de la cérémonie des *Lutins du Court -Métrage*.

*Chant* : tenor léger

*Anglais*