

Formation

1993/1996	Conservatoire National Supérieur D'art Dramatique De Paris Classes de DOMINIQUE VALADIÉ, JACQUES LASSALLE, PHILIPPE ADRIEN <i>Stage cinéma</i> avec PHILIPPE GARREL <i>Stage d'acrobatie</i> – École nationale des arts du cirque de Chalon S/Marne dirigé par ALEXANDRE DEL PERRIGGIA et MARIO GONZALEZ <i>Atelier de masques</i> avec MARIO GONZALEZ <i>Atelier de danse</i> avec CAROLINE MARCADE
1992/1993	<i>Stages de clown</i> dirigés par FABIENNE GOZLAN – Centre d'art Dramatique de la Courneuve (Classe de JEAN BRASSAT) <i>Stages de clown et de Masques</i> dirigés par SERGE PONCELET
1991/1992	École du Sapajou (Classe d'ANNIE NOËL)
1990/1991	Théâtre école de Montreuil (Classe de LAURENT REY)

Cinéma

Le Cactus – GÉRARD BITTON et MICHEL MUNZ
Filles Uniques – PIERRE JOLIVET
Sur Le Bout Des Doigts – YVES ANGELO
Le Tribunal Du Pire (Scénario VINCENT. RAVALEC) – KIM. MASSEE

Court métrage

Les Mots De L'amour (Scénario VINCENT. RAVALEC) – KIM. MASSEE
Les Trois Pommes – RÉALISATION COLLECTIVE – ARSCIPRO
Les Amis (Moyen Métrage) – MARIE.LAURE BOGGIO

Télévision

Le Triporteur De Belleville – STÉPHANE KURK – *La Postière*
Claire Bellac – DENIS.MALLEVAL – *Anne Marie*
Les Femmes ont Toujours Raison – ELISABETH .RAPPENEAU – *Stella*
Maigret « Un échec de Maigret » – JACQUES FANSTEN – *Martine Guilloux*
La Crim' (5 épisodes) – PATRICK PRÉVOST, LAURENT LÉVY, DOMINIQUE GUILLO – *Sonia*
Absolitude – HINER SAALEN – *Sylvie*
L'emmerdeuse – M PÉROTTA – *La Fleuriste*
Et Demain ... Paula – MICKAËL PÉROTTA – *La Voisine*
Marc Elliott « C'est Votre Enfant » – EDOUARD NIERMANS – *La Mère*
Madame La Sous-préfète « aux Champs » – BERNARD UZAN – *Louvrière*
Les Têtes (Série de shorts d'1 min.) – LUC SONZOGNI et MICHEL MULLER

Radio

C'est Normal (France Culture) – (N. KUPERMAN) – CHRISTINE BERNARD-SUGY
La République de Maboul (France Culture) – JEAN-MATHIEU ZANGDT
Pandore et L'Ouvre Boîte (France Culture) – (POSTEL et DUCHÂTEL) – MYRON MEERSON
Les Verticaux (France Culture) – (F. MOUNIER) – MYRON MEERSON
La Brisure (France Culture) – MYRON MEERSON

Doublages (Voix)

Le Journal De Bridget Jones – HERVÉ IGOVIC
Time Code – HERVÉ IGOVIC
Acid House – LAURA KOFFLER

Théâtre

La Peau D'Élisa (C. FRÉCHETTE) – OLIVIER DEFAYSSÉ – *Élisa*
La Tour De La Défense (COP1) – CHRISTOPHE REYMOND – *Daphnée*
(Cartoucherie – La Tempête)
Vers Prévert (Lectures avec JEAN-LOUIS TRINTIGNANT) – ANTOINE BOURSEILLER
Babel, Cavalerie Rouge (ISAAC BABEL) – ANTON KOUZNETSOV
La Vérité, Ça M'arrangerait – YVES PRUNIER – *La Toxico et Divers Rôles*
(Adapté Du Doc. « Flagrants Délits » de RAYMOND DEPARDON C^{IE} CRAC
Maison De Poupée (IBSEN) – HÉLÈNE VINCENT – *Christine Bourget*
(La Criée Marseille et Tournée France) Cie Crac
Victor ou Les Enfants Au Pouvoir – GEORGES VITRAC – PHILIPPE ADRIEN – *Émilie Paumelle*
(Théâtre de l'Est Parisien)
La Rue Jaune (d'après VEZA CANETTI) – OLGA GRUMBERG – *La Nabote*
Le Songe D'une Nuit D'été (SHAKESPEARE) – MARIO GONZALEZ – *Divers rôles*
(CNSAD – École Reg. Arts du cirque Châlon)
Cymbeline (SHAKESPEARE) – MARIO GONZALEZ – *Divers rôles*
Danse d'acteurs – CAROLINE MARCADE – *Divers rôles*
Le Moine (ANTONIN ARTAUD) – FRANÇOISE ROCHE – *Agnès*
Le Défunt (RENÉ OBALDIA)
Une autre idée du Sport – FRANÇOIS PINEDA
Histoire de ... (Spectacle pour enfants, Co-crédation) – FRANÇOIS PINEDA

Auteur – Scénariste – Metteur en Scène

Pas tout noir, Pas tout blanc – MICHEL MULLER
Au Dejazet et au Palais Des Glaces (Cherche-midi-Éditeur) – *Écriture et mise en scène*
Non ! Fallait Pas L'inviter ! – Quotidienne télé avec MICHEL MULLER
Diffusion (de sept. 1999 à juin 2000, Canal+, Nulle Part Ailleurs)
Une Histoire Comme Ça – (Roman)
La Mort de Marguerite Duras – ÉDUARDO PAVLOVSKY – *Mise en scène (en complicité avec JEAN-LOUIS TRINTIGNANT)*

... Par ailleurs
auteur et metteur en scène